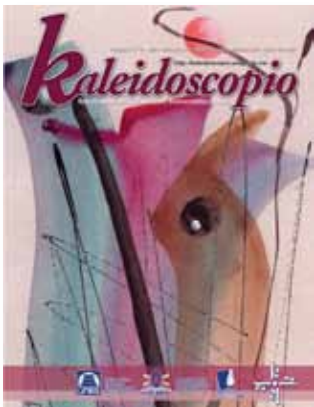


**Carmen  
RODRÍGUEZ**  
Editora



## UN NUEVO AMANECER, UNA NUEVA INVITACIÓN

La revista *Kaleidoscopio* cierra este año complacida del nuevo ciclo que se abre para la investigación universitaria venezolana después de la gran expectación y los avatares que significó la reinención y reactivación del Programa de Promoción del Investigador (PPI) en el nuevo Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII). Todo ello en virtud de los presagios y pronósticos de una cancelación ciega e inminente que resultó en un Programa que promete ser más abierto e incluyente, pero que en definitiva mantiene lo esencial, el reconocimiento y la dignificación del status del quehacer del investigador.

*Kaleidoscopio*, caracterizada por ser un portal para mostrar el producto de investigaciones nacionales e internacionales se regocija con la Convocatoria Nacional del Programa de Estímulo a la Innovación y la Investigación (PEII) que se hiciera a comienzos de este año y aplaude tal iniciativa -más allá de los derroteros que este programa deba recorrer y los retos que ello implica asumir- en especial porque esta convocatoria implica la intención de revalorar los esfuerzos que desde las universidades nacionales hacen todos los docentes investigadores al tiempo que abre la posibilidad a que a dicho programa se incorporen aquellas personas que lejos del espacio académico también realizan investigaciones y aúnan esfuerzos al crecimiento del país.

Hace ocho años la directora de *Kaleidoscopio*, la Doctora Rebeca Castellanos, dibujaba un sueño con un tren de palabras: la emoción de presentar la primera revista del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental. Una revista que haciendo eco de la voz de uno de los miembros del Consejo Editorial sirviera de “vitrina académica de excelencia”. Hoy ese sueño tiene cuerpo y recobra mayor sentido cuando es un hecho que el PPI -que contaba 20 años en su haber- existe en el espíritu del PEII y que los investigadores anteriormente acreditados, más todos los noveles investigadores e innovadores, e incluso los antes “no incluidos” cuentan con una subvención que como su nombre lo indica les *estimula* a investigar e innovar al tiempo que les reconoce su potencial científico y tecnológico, el cual apunta al mejoramiento de la calidad de vida de los venezolanos.

En los últimos tiempos *Kaleidoscopio* ha franqueado diversas dificultades, en especial presupuestarias, que han hecho peligrar su existencia en papel, pero a lo largo de su trayectoria no ha perdido su visión, ha difundido el saber generado en la universidad venezolana y mundial haciendo corresponder su hacer con su objetivo inicial, tal como aparece

referido en la editorial del primer número en la que se lee que nació por el "...genuino interés de disponer de un espacio editorial que permita a los profesores de la Universidad, en primera instancia, y a los académicos en general, dar a conocer sus trabajos en las áreas de estudio que constituyen el Departamento". La consonancia señalada permite nuevamente invitar a todos los investigadores venezolanos y extranjeros, y hoy muy especialmente a los nuevos PEII, a exhibir sus investigaciones en este portal académico; pues, los resultados de las investigaciones, sus aportes, se concretan en las soluciones a los problemas de la sociedad y en la generación de conocimientos, siendo la forma idónea para su visibilidad la publicación de artículos científicos que hallan su mejor asidero en revistas especializadas de alto impacto académico y es aquí en donde *Kaleidoscopio* encuentra un sitio privilegiado en la investigación del país y se convierte, como el sueño de su directora y del Consejo Editorial, en una "vitrina académica de excelencia".

Los investigadores que nos honran con acercarnos lo que inicialmente se ha de llamar su *Proyecto de publicación* pueden contar que cuando dicho *Proyecto* pasa a la categoría de *Aprobado para publicación* han transitado por una exhaustiva revisión y evaluación que les permitirá obtener el juicio y la validez de otros especialistas nacionales e internacionales e ingresar o ratificar su status en el mundo de la generación del conocimiento de una mano confiable.

La invitación a publicar en *Kaleidoscopio* ha estado abierta desde siempre, pero con este nuevo amanecer en la investigación nacional bien vale la pena refrescarla y ofrecerles desde ya una calurosa bienvenida.

**KALEIDOSCOPIO** es una publicación arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, que difunde trabajos científicos originales, ensayos y revisiones bibliográficas relacionados con la educación, la lingüística, la literatura y el arte. De aparición semestral, esta publicación tiene por objetivos fundamentales la difusión de conocimientos, posibilitar el intercambio entre pares y estimular la producción científica de la región en el área humanística.

Para ello, la revista **KALEIDOSCOPIO** se divide en siete secciones:

- **Editorial:** Espacio del Comité Editorial de la revista en donde se expresa la política editorial.
- **Educación:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Literatura:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos en torno a las manifestaciones literarias nacionales o internacionales.
- **Lingüística:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos referidos al ámbito de la lingüística.
- **Arte:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos acerca de las manifestaciones del arte nacional y mundial.
- **Cara y Cruz (Debates para la actualidad):** Sección dedicada a la exposición y confrontación de diversos puntos de vista acerca de un tema de discusión en particular. El consejo de redacción previamente seleccionará el tema que abarca la educación y las humanidades y solicitará a expertos en el tema su opinión al respecto.
- **Reseñas:** Espacio dedicado a la difusión de publicaciones convencionales y electrónicas relacionadas con la educación, la literatura, la lingüística y el arte.

**KALEIDOSCOPIO**, revista arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Estado Bolívar-Venezuela, está registrada legalmente e identificada en el Depósito Legal pp200302BO645. ISSN 1690-6054. Así mismo, está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología, **REVENCYT**, bajo el código RVK002, en el índice latinoamericano de revistas **LATINDEX**, bajo el folio 15354, en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades **CLASE**, de la Universidad Nacional Autónoma de México y en IRESIE, de la UNAM, México.