



**Rebeca
CASTELLANOS**
Editora



Siete años han pasado desde que apareció nuestra revista por vez primera en 2004, aún recordamos con emoción aquel hermoso primer ejemplar que marcó el inicio del camino recorrido hasta ahora. Han sido siete años de labor incansable y de compromiso por contribuir con la divulgación de productos científicos y artísticos de profesores y de artífices del arte regional, trabajo que han trascendido nuestras fronteras locales y nacionales y que culminan en 2010 con este número 14.

Una vez más, ofrecemos un sugestivo material en la sección de **Educación** con varios artículos, el primero de Ignacio González Lobo e Isabel López Cobo quienes presentan los resultados de una interesante investigación sobre el proceso de validación de Indicadores de Calidad para la construcción de un Modelo aplicado al sector estudiantil en Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba en España. Investigación realizada en el marco de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. Por su parte Evelyn Cadenas nos brinda un trabajo intitulado *La Ontorregulación universitaria: una propuesta de transformación a partir del Pensamiento Complejo*, con lo cual nos sumerge en el mundo de la complejidad aplicada a los procesos de evaluación de las universidades. Eladio Núñez desde la UDO, reflexiona sobre el currículum universitario, desde la problematización de su concepción política a partir la perspectiva de la dominación o la liberación humana.

En el espacio dedicado a la **Lectura**, encontramos a Daniel Lanza quien integra la educación y la lectura en la presentación de los primeros resultados de la aplicación de un *Sistema de Talleres para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios*, aplicado en estudiantes del Programa Nacional de Formación de Educadores (PNFE) de la Universidad Bolivariana de Venezuela.

En la sección de **Lingüística** Elizabeth Romero y Ariene Pérez reseñan los resultados de una que tuvo como propósito como objetivo indagar cuales son las estrategias Neurolingüísticas utilizadas por los estudiantes, llamado: *Herramienta Lingüística para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa en estudiantes universitarios. Caso UNEFA Ciudad Bolívar*.

Engalanamos este número con un hermoso artículo de Virginia Carriello enviado desde la ULA Núcleo Trujillo, intitulado *Reflexión metapoética en la obra de José Barroeta y Eugenio Montejo*, en el cual se parte de concebir la metapoésia como “la reflexión sobre el hecho poético que se lleva a cabo en el poema mismo”. A partir de allí selecciona a José Barroeta y Eugenio Montejo a fin de interpretar sus escritos.

En la sección denominada **Voces de la Academia** quisimos ofrecerles la conferencia sobre "GUAYANA EN VÍSPERA DEL 19 DE ABRIL DE 1810" dictada por Américo Fernández en la Universidad Nacional Experimental de Guayana durante el acto inicial de la VI Jornadas de Investigación Institucional de la Coordinación General de Investigación y Postgrado. Es un hermoso y ameno relato sobre la historia de nuestra Región.

Las dos reseñas que brindamos a nuestros lectores correspondieron a dos interesantes libros: 1.-**La (de) construcción del conocimiento pedagógico: nuevas perspectivas en teorías de la educación**, de Colom, Antoni J. (2002) realizada por la Profesora Nay Valero del Centro de Investigaciones en Gestión Ambiental y Desarrollo Sustentable. 2.- **Morir en Benares. Cuaderno de viajes**. Realizada por la Profesora Rosa Corso del Departamento de Educación, Humanidades y Artes.

Finalmente, adornamos este número con las maravillosas fotografías de Naysa Andrade quien nos regala un arcoíris colorido de hermosas y originales lámparas y figuras para el deleite de nuestros amigos.

KALEIDOSCOPIO es una publicación arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, que difunde trabajos científicos originales, ensayos y revisiones bibliográficas relacionados con la educación, la lingüística, la literatura y el arte. De aparición semestral, esta publicación tiene por objetivos fundamentales la difusión de conocimientos, posibilitar el intercambio entre pares y estimular la producción científica de la región en el área humanística.

Para ello, la revista KALEIDOSCOPIO se divide en siete secciones:

- **Editorial:** Espacio del Comité Editorial de la revista en donde se expresa la política editorial.
- **Educación:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Literatura:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos en torno a las manifestaciones literarias nacionales o internacionales.
- **Lingüística:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos referidos al ámbito de la lingüística.
- **Arte:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos acerca de las manifestaciones del arte nacional y mundial.
- **Cara y Cruz (Debates para la actualidad):** Sección dedicada a la exposición y confrontación de diversos puntos de vista acerca de un tema de discusión en particular. El consejo de redacción previamente seleccionará el tema que abarca la educación y las humanidades y solicitará a expertos en el tema su opinión al respecto.
- **Reseñas:** Espacio dedicado a la difusión de publicaciones convencionales y electrónicas relacionadas con la educación, la literatura, la lingüística y el arte.

KALEIDOSCOPIO, revista arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Estado Bolívar-Venezuela, está registrada legalmente e identificada en el Depósito Legal pp200302BO645. ISSN 1690-6054. Así mismo, está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología, **REVENCYT**, bajo el código RVK002, en el índice latinoamericano de revistas **LATINDEX**, bajo el folio 15354, en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades **CLASE**, de la Universidad Nacional Autónoma de México y en IRESIE, de la UNAM, México.