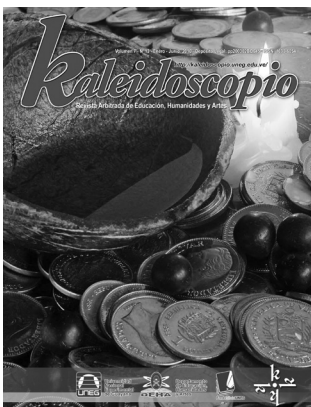


**Diego  
ROJAS**  
Editor



En el ámbito de la cábala y la numerología, el número 13 ha sido usado como símbolo de adversidad y desgracia. El imaginario del mundo occidental, alimentado por la industria cultural, le ha endilgado el carácter de signo de la fatalidad. Existen hoteles que obvian el utilizar ese número para designar pisos o habitaciones y, además, los martes o viernes 13 son días en los cuales es mejor “ni casarse ni de la casa apartarse”, como dice el viejo refrán.

Para el ámbito editorial, en cambio, alcanzar la cifra de 13 números es motivo de alegría y satisfacción, sobre todo para una región como la guayanesa donde la actividad editorial es escasa y más asombroso aún para una publicación universitaria realizada en estos tiempos que corren, durante los cuales la insuficiencia presupuestaria ha puesto en peligro de extinción la labor de difusión del conocimiento de las universidades.

Kaleidoscopio alcanza su número 13 ostentando en su haber varios premios nacionales y el reconocimiento internacional por el nivel de su contenido y manufactura. Pero por sobre todo ello, lo que nos hincha de orgullo es la aceptación en la academia, demostrada por la diversidad de procedencia de las variadas colaboraciones de muy elevada calidad.

En este número 13 de Kaleidoscopio ofrecemos en la sección **Educación** los artículos de Yoraima Lárez y Luis García titulado “Crisis de la universidad y transformación”; Jorge Ferrer nos brinda “La pregunta dialógica como práctica espiritual”; Minerva Aristimuño, Wilfredo Guaita y Carlos Monroy hablan acerca de “Las dimensiones de la Evaluación Institucional en Instituciones de Educación Superior Venezolanas: Un Estudio Comparado”; Ligia Arrieta diserta sobre “Perspectiva cognitivista. Fundamento para la investigación en Educación Matemática” y Lilia Farías ofrece un “Modelo de evaluación institucional para la Universidad Nacional Experimental de Guayana (UNEG), Venezuela”.

En la sección **Literatura** Mariana Libertad Suárez reflexiona acerca de la “Representación de los/as intelectuales venezolanos/as en la década de los cincuenta: una lectura de *Guillermo Mendoza* (1952), de Narcisa Bruzual”; María del Carmen Porras, por su parte, se adentra en la literatura venezolana con “Una vida de entrevistas: el caso Rafael Cadenas”.

En la sección **Lingüística**, Juan Francisco García y Lucía Fraca desarrollan una interesante idea en “Homo eroteticus, génesis de la modalidad interrogativa del lenguaje” y Adriana Cabrera profundiza con “La representación textual del espacio narrativo: persona gramatical, indexicalización y distancia”.

En la sección **Cara y Cruz**, destinada a la presentación de una idea desde posiciones divergentes, se discutirá en este número la nueva Ley Orgánica de Educación, cuyo impacto en la sociedad venezolana será analizado por Leonardo Carvajal y Lilia Perdomo.

Así, este decimotercer número de Kaleidoscopio reta a las creencias y se sabe seguro de sortear las posibles adversidades que se avecinen. El número 13 para la revista Kaleidoscopio representa un escalón más de logros y un horizonte repleto de muchas más alegrías.

Eso esperamos...

**KALEIDOSCOPIO** es una publicación arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, que difunde trabajos científicos originales, ensayos y revisiones bibliográficas relacionados con la educación, la lingüística, la literatura y el arte. De aparición semestral, esta publicación tiene por objetivos fundamentales la difusión de conocimientos, posibilitar el intercambio entre pares y estimular la producción científica de la región en el área humanística.

Para ello, la revista KALEIDOSCOPIO se divide en siete secciones:

- **Editorial:** Espacio del Comité Editorial de la revista en donde se expresa la política editorial.
- **Educación:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Literatura:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos en torno a las manifestaciones literarias nacionales o internacionales.
- **Lingüística:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos referidos al ámbito de la lingüística.
- **Arte:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos acerca de las manifestaciones del arte nacional y mundial.
- **Cara y Cruz (Debates para la actualidad):** Sección dedicada a la exposición y confrontación de diversos puntos de vista acerca de un tema de discusión en particular. El consejo de redacción previamente seleccionará el tema que abarca la educación y las humanidades y solicitará a expertos en el tema su opinión al respecto.
- **Reseñas:** Espacio dedicado a la difusión de publicaciones convencionales y electrónicas relacionadas con la educación, la literatura, la lingüística y el arte.

**KALEIDOSCOPIO**, revista arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Estado Bolívar-Venezuela, está registrada legalmente e identificada en el Depósito Legal pp200302BO645. ISSN 1690-6054. Así mismo, está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología, **REVENCYT**, bajo el código RVK002, en el índice latinoamericano de revistas **LATINDEX**, bajo el folio 15354, en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades **CLASE**, de la Universidad Nacional Autónoma de México y en IRESIE, de la UNAM, México.