



**Rebeca  
CASTELLANOS**

Directora Editora



El arribo al número 11 de nuestra revista nos invita a realizar un balance de la naturaleza de los trabajos publicados hasta este momento. Es como el recuento que hace el viajero, quien luego de varios días de camino voltea la mirada para ver la senda recorrida. Quisimos explorar tres aspectos a saber, las áreas académicas de mayor tendencia, la naturaleza de las contribuciones y la procedencia de los autores. En este sentido nos encontramos con que en estos cinco años de vida editorial, de un total de ciento un (101) artículos publicados el 47 por ciento corresponde al área de Educación, el 24 por ciento a Literatura, el 11 por ciento a Lingüística, 9 por ciento a Humanidades y 8 por ciento a Artes. Observamos en consecuencia, una clara tendencia a Educación y a Literatura siendo el personal académico de la UNEG quien mayormente publica en la primera y profesores de otras instituciones en la segunda. Consideramos que esta es una consecuencia natural del desarrollo que en Educación tiene nuestra institución, dado que cuenta con Carreras de Pregrado, Programas de Postgrado y Centro de Investigación en el área y un indicativo de la consolidación paulatina de la educación como objeto relevante de investigación.

En el caso de Literatura y Lingüística, aunque es importante el porcentaje de participación unegista, la preponderancia la tiene otras universidades como la ULA, lo cual pensamos que se debe a circunstancias similares a las nuestras en Educación. Para los temas de Artes y Humanidades en general, la publicación no ha sido muy prolífera aunque observamos una tendencia a su incremento considerando además que nuestra portada es una vitrina que proyecta la producción artística regional. La creación del Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes aumenta nuestro optimismo en cuanto al incremento de productos investigativos en esta área.

El siguiente aspecto valorado fue la naturaleza de las contribuciones, allí evidenciamos que el 28 por ciento de las publicaciones refleja a la presentación directa de resultados puntuales correspondientes a investigaciones realizadas. El 72% restante corresponde a artículos de naturaleza ensayística entre los cuales encontramos algunos que analizan, reflexionan y comentan resultados de investigaciones pero no las reflejan directamente, y otros donde se reflexiona y se presentan posturas particulares acerca de diversos temas.

En cuanto a la institución de pertenencia observamos que el 44 por ciento de los autores son profesores de la UNEG y el 56 por ciento tiene otras instituciones como origen. Estos últimos resultados pueden interpretarse desde varias perspectivas, una de ellas es el impacto positivo y el alcance de Kaleidoscopio en el ámbito nacional e internacional como espacio de calidad editorial reconocida lo cual da cuenta del trabajo realizado. Por otra parte, nos invita a reflexionar en cuanto a la necesidad de propiciar mecanismos que estimulen al personal de la UNEG a divulgar en esta revista los resultados de sus trabajos.

En general estamos satisfechos con la labor cumplida hasta este momento, eso nos da nuevos bríos para continuar. A los autores, nuestro infinito agradecimiento por confiar en la calidad de Kaleidoscopio, el rigor y la profundidad de sus artículos ha contribuido grandemente con ello.

**KALEIDOSCOPIO** es una publicación arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, que difunde trabajos científicos originales, ensayos y revisiones bibliográficas relacionados con la educación, la lingüística, la literatura y el arte. De aparición semestral, esta publicación tiene por objetivos fundamentales la difusión de conocimientos, posibilitar el intercambio entre pares y estimular la producción científica de la región en el área humanística.

Para ello, la revista KALEIDOSCOPIO se divide en siete secciones:

- **Editorial:** Espacio del Comité Editorial de la revista en donde se expresa la política editorial.
- **Educación:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicas a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Literatura:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicas en torno a las manifestaciones literarias nacionales o internacionales.
- **Lingüística:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicas referidos al ámbito de la lingüística.
- **Arte:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicas acerca de las manifestaciones del arte nacional y mundial.
- **Cara y Cruz (Debates para la actualidad):** Sección dedicada a la exposición y confrontación de diversos puntos de vista acerca de un tema de discusión en particular. El consejo de redacción previamente seleccionará el tema que abarca la educación y las humanidades y solicitará a expertos en el tema su opinión al respecto.
- **Reseñas:** Espacio dedicado a la difusión de publicaciones convencionales y electrónicas relacionadas con la educación, la literatura, la lingüística y el arte.

**KALEIDOSCOPIO**, revista arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Estado Bolívar-Venezuela, está registrada legalmente e identificada en el Depósito Legal pp200302BO645. ISSN 1690-6054. Así mismo, está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología, **REVENCYT**, bajo el código RVK002, en el índice latinoamericano de revistas **LATINDEX**, bajo el folio 15354 y en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades **CLASE**, de la Universidad Nacional Autónoma de México.