



**Rebeca
CASTELLANOS**
Directora-Editora



Los primeros diez años

Con este número 19, Kaleidoscopio arriba sus primeros diez años de ininterrumpida labor editorial, con ello contribuye con una parte importante de la vida académica del Departamento de Educación, Humanidades y Artes, y de nuestra Universidad Nacional Experimental de Guayana.

La aparición de cada número de la revista ha sido posible gracias a un esfuerzo sostenido de muchos actores. En sus inicios, estos protagonistas fueron: el Consejo Editorial, la Jefatura del Departamento de Educación, los primeros árbitros, articulistas y la artista que engalana la portada de la n° 1: Prof. Estela Salguero. De igual manera, una instancia fue de capital importancia en esa primera edición, nos referimos a Fundacite-Guayana, en la figura del Dr. Ervin Vásquez, su presidente, quién ofreció el apoyo económico necesario para la aparición en papel del número 1. Posteriormente, a partir del número 9, el Fondo Editorial UNEG asume exitosamente, la labor de diseño y diagramación que al principio hacía Creart en la ciudad de Mérida.

El surgimiento de nuestra revista ocurrió de manera similar a otros buenos proyectos académicos; una idea en las mentes de algunas personas, con una meta común, en este caso una meta editorial. Nos orientaron unos objetivos claros compartidos por aquellos primeros miembros del Consejo Editorial (Diego Rojas, Roger Vilaín, Álvaro Molina, Juan Guerrero, Rebeca Castellanos), los cuales estaban dirigidos a la generación del debate teórico sobre la práctica educativa, la estimulación del pensamiento universal en torno al papel de la Educación, las Humanidades y las Artes en la humanización de la sociedad, servir de enlace entre diversos académicos de instituciones educativas. En fin, convertirse en una “vitrina académica de excelencia” para que los académicos divulgaran sus trabajos tal y como lo dijera el profesor Diego Rojas Ajmad, esta afirmación se hizo realidad al haber recibido por dos años consecutivos el Premio Nacional del Libro (2006 y 2007).

Podemos afirmar que esta primera década, se han constituido en un período de aparición-consolidación. Los últimos cuatro años podemos considerarlos como de consolidación pues hemos visto como ha aumentado el interés en publicar por parte de académicos nacionales y extranjeros. Hemos pasado por períodos difíciles en los cuales había que, prácticamente, invitar a publicar a los profesores, asimismo, recordamos cuando los archivos de Kaleidoscopio viajaban en maletín y en la computadora portátil de los miembros del Consejo Editorial, hasta ahora cuando contamos con un espacio propio. Actualmente tenemos

un Consejo Editorial remozado conformado por los profesores Sandra Castillo, Aura Balbi, Carmen Vas, Diego Rojas, Roger Vilaín, Carmen Rodríguez, Álvaro Molina y Rebeca Castellanos, así como un cuerpo de arbitraje dinámico en permanente renovación.

En estos 10 años Kaleidoscopio tiene en su haber la publicación de 182 artículos y 31 reseñas de libros sobre temas de educación, humanidades y artes. De ellos, 77 artículos corresponden a profesores de la UNEG, 86 son de académicos de diversas instituciones nacionales, entre ellas: UDO, UPEL, USB, ULA, UCLA, UCV, UCAB, UNA, UBV, UNERG, UNESR, UNEFM, UC, UNEXPO y UNET; así como 19 artículos provenientes de investigadores de otros países: España, México, Argentina, Cuba, Estados Unidos de América, Chile entre otros.

Finalmente, en momentos difíciles para la publicación científica en papel en nuestro país, hemos querido mantener el mismo formato colgado en la página del Fondo Editorial UNEG, como un tributo a este período de dedicación, entrega y amor por nuestra revista. Desde el Consejo Editorial extendemos nuevamente la invitación a los académicos para hacer visible sus productos, sus ideas, sus dudas, sus iniciativas a través de nuestras páginas, esta es una de las formas de hacer academia.

KALEIDOSCOPIO es una publicación arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, que difunde trabajos científicos originales, ensayos y revisiones bibliográficas relacionados con la educación, la lingüística, la literatura y el arte. De aparición semestral, esta publicación tiene por objetivos fundamentales la difusión de conocimientos, posibilitar el intercambio entre pares y estimular la producción científica de la región en el área humanística.

Para ello, la revista KALEIDOSCOPIO se divide en siete secciones:

- **Editorial:** Espacio del Comité Editorial de la revista en donde se expresa la política editorial.
- **Educación:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- **Literatura:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos en torno a las manifestaciones literarias nacionales o internacionales.
- **Lingüística:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos referidos al ámbito de la lingüística.
- **Arte:** Sección arbitrada dedicada a la difusión de artículos y productos de investigación originales que reflexionen y realicen aportes teóricos, conceptuales y metodológicos acerca de las manifestaciones del arte nacional y mundial.
- **Cara y Cruz (Debates para la actualidad):** Sección dedicada a la exposición y confrontación de diversos puntos de vista acerca de un tema de discusión en particular. El consejo de redacción previamente seleccionará el tema que abarca la educación y las humanidades y solicitará a expertos en el tema su opinión al respecto.
- **Reseñas:** Espacio dedicado a la difusión de publicaciones convencionales y electrónicas relacionadas con la educación, la literatura, la lingüística y el arte.

KALEIDOSCOPIO, revista arbitrada e indizada del Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Estado Bolívar-Venezuela, está registrada legalmente e identificada en el Depósito Legal pp200302BO645. ISSN 1690-6054. Así mismo, está registrada en el Índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología, **REVENCYT**, bajo el código RVK002, en el índice latinoamericano de revistas **LATINDEX**, bajo el folio 15354, en Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades **CLASE**, de la Universidad Nacional Autónoma de México y en IRESIE, de la UNAM, México.