

Con esta nueva edición, 29(2), *Investigación y Postgrado* da cabida a siete trabajos derivados del quehacer investigativo referentes a la visión epistemológica sobre las prácticas pedagógicas, la formación inicial de los profesores, la articulación y la construcción del saber pedagógico, la educación inclusiva, los elementos del currículum dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de las experiencias educativas en aula.

Este número comienza con un artículo de **Elba Guillermina Soto Veloso (UFRO) Formación inicial de profesores como espacio de re-significación: el desafío de la interculturalidad**, se muestra, discursivamente, la necesidad de incorporar la cuestión de las identidades y las formas de significación de los sujetos durante la formación inicial de profesores, tomando en cuenta la adquisición de herramientas que permitan realizar prácticas pedagógicas adecuadas para la diversidad, para el aprendizaje y el desarrollo de competencias y habilidades cognitivas superiores de los estudiantes, durante sus procesos educativos, vividos como experiencias interculturales.

Lorena Godoy Peña (UPLA) en su artículo titulado **Hacia una posible epistemología de las diferencias en contextos educativos** analiza algunos de los aportes más relevantes que desde los estudios culturales y postcoloniales se han formulado respecto de la categoría de diferencia basada en su connotación epistémica, en la historia pluridisciplinar de los mestizajes que se convierte en una base para la reflexión filosófica sobre la educación.

El potencial de la educación artística en la participación e inclusión: una aproximación crítica a la conformación de sujeto pedagógico es el trabajo que nos presenta **Maricel Gómez de la Errechea Cohas (UPLA)** en el que plantea que la educación artística -como experiencia estética- abarca las técnicas o medios para enseñar, así como también articula una aproximación crítico-conceptual con la cual es posible develar su relación entre la marginalidad y la apertura del pensamiento crítico; los intersticios para la formación de sujeto pedagógico y la formación ético-estética del sujeto pedagógico en la diferencia.

Por su parte, **Aldo Ocampo González (ULEONES)** realiza un análisis titulado **Consideraciones epistemológicas para una educación inclusiva**,

en el que describe un cierto vacío epistémico al interior de las ciencias de la educación y, por tanto, un saber pedagógico incoherente, respecto de los dilemas fundacionales que este se ha propuesto resolver.

El artículo **Currículo en educación infantil y diversidad: un tema pendiente** presentado por **Mónica Manhey Moreno (UCHILE)** tiene como foco central el currículo, visto como el conjunto de elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además lo analiza junto con la apertura a la diversidad, mostrando algunas orientaciones referidas a la planificación, la organización del tiempo, del espacio y la evaluación de aprendizajes como una manera de hacer su concreción.

La educación inclusiva posibilita el derecho a la diversidad de los alumnos por ello en el trabajo **La accesibilidad educativa en las aulas inclusivas. una mirada didáctica** de **María Alejandra Grzona (UNCuyo)** se focaliza en tres conceptos claves que constituyen parte del entramado de la formación docente inicial: la accesibilidad educativa, las dimensiones del proceso didáctico y las propuestas mínimas para atender a la diversidad en el aula, para provocar la modificación en las prácticas tradicionales, permitir el logro de múltiples zonas de desarrollo próximo y la modelización de los saberes diversificados y, a su vez, la formación de nuevos docentes, a partir de las novedosas concepciones y de los avances de las investigaciones.

Por último, **Tatiana Díaz Arce (UMCE)** en su trabajo **La construcción del saber pedagógico y la formación de profesores** aborda la comprensión del concepto saber pedagógico y se propone una reinterpretación de este desde el Pensamiento Complejo de Morin, llevando tal propuesta a una experiencia de investigación con estudiantes de pedagogía en una universidad estatal de Chile.

Como se observa, estos trabajos presentados en este número de Investigación y Postgrado se relacionan entre sí, puesto que abordan tanto el proceso de formación de los docentes, como el proceso didáctico en el aula, además de analizar diferentes aspectos que intervienen en el hacer y saber de las prácticas pedagógicas y, por ende, constituyen un aporte a la investigación pedagógica.

Moraima Esteves

Vicerrectora de Investigación y Postgrado