

Leal Ortiz, Néstor A. (2008) **Fenomenología de la conciencia del estudiante de la UNA. Cambios, logros y desarrollos que vivencian los estudiantes en el sistema a distancia de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.** Venezuela: Fondo Editorial IPASME, 193 páginas.

Esta obra constituye un referente de obligatoria lectura para todo aquel que ejerza la docencia o realice investigación en la modalidad educativa a distancia. Aborda de manera innovadora los procesos internos que vive y desarrolla el estudiante a distancia, a lo largo de su formación, aportando una dimensión hasta ahora poco conocida y estudiada que brinda al lector la posibilidad de comprender y caracterizar al estudiante más allá de lo meramente teórico, de una manera más cercana que raya incluso en lo personal. Otro elemento que destaca en la obra de manera relevante es su trasfondo epistemológico y la manera rigurosa y detallada como el autor trabaja el método fenomenológico, lo cual representa una valía adicional para aquellos lectores interesados en el acto investigativo que soporta la obra.

El documento narra, a través de los seis capítulos en los cuales se estructura la obra, el desarrollo de una investigación cualitativa fenomenológica, que procura describir y analizar los cambios, logros y desarrollos esenciales, entendidos éstos como una expresión de conciencia, que obtienen los estudiantes a distancia en la Universidad Nacional Abierta, durante su permanencia en la institución. De manera general, los temas destacados en los capítulos de la obra son: *Universidad y conciencia, Paradigma científico cualitativo, Perspectivas para el abordaje de la conciencia, Método fenomenológico y Conciencia del estudiante a distancia.*

El conocimiento que esta obra produce acerca del estudiante a distancia permite reflexionar sobre el funcionamiento de la Institución y la manera como se administra la modalidad, no sólo desde un punto de vista crítico, sino como punto de partida para nuevas creaciones en materia de programas y servicios académicos efectivos.

En síntesis, la obra de Leal es una buena excusa para aproximarse no sólo al conocimiento del estudiante que participa en el sistema educativo a distancia sino también para comprender más acerca del abordaje fenomenológico como método de investigación, dos temas de actualidad en el ámbito académico que consiguen en la obra un espacio para su desarrollo.

Svetlana Loginow E.
sloginowe@hotmail.com