



Título: **200 Trucos en Decoración, Almacenaje**

Editorial: TIKAL Ediciones

Autor: Equipo TIKAL

Año: 2013

ISBN: 978-84-9928-152-0

Nº Páginas: 255

Milagro Azación Ramírez

Formax: Diseño de Stands, Venezuela. milagro.formax@gmail.com

“200 trucos en Decoración, Almacenaje” es un libro que expone una importante galería fotográfica de ejemplos, donde el lector encontrará gran cantidad de trucos y lugares para mantener almacenados, organizados y accesibles los objetos dentro de las distintas áreas principales de una casa. El libro se enfoca en mostrar imágenes de proyectos que han logrado aportes en el área de mobiliario modular y multifuncional, enseñando al lector una variedad de opciones para almacenar los objetos que se utilizan cotidianamente dentro de los hogares. Dentro de cada capítulo el autor expone desde soluciones atractivas aplicadas a viviendas básicas, sencillas, de espacios reducidos y bajos costos, hasta proyectos realizados en espacios más ostentosos con propuestas sofisticadas, elegantes, innovadoras y mucho más arriesgadas.

El libro consta de siete capítulos que a su vez son las áreas principales dentro de toda vivienda, al final de cada capítulo el autor incluye una pequeña sección denominada “Diseño de Muebles y Accesorios” donde dedica particular atención a trabajos desarrollados por diseñadores reconocidos como Karim Rashid, Philippe Starck, Charles & Ray Eames, Piero Lissoni, Klaus Aalto y Carlo Colombo, entre otros.

El primer capítulo está dedicado a las Cocinas, actualmente esta área ha dejado de ser meramente funcional para convertirse en un lugar para socializar, convirtiéndose en el centro de las reuniones familiares, por esta razón la cocina actual debe ser muy práctica, versátil y además acogedora. En este capítulo el autor nos enseña el importante uso de mobiliario por módulos, la optimización de los espacios superiores colocando armarios elevados, el diseño de muebles que se abren de ambos lados, el uso de rieles para dar movilidad a ciertos elementos y el desarrollo de mesas extensibles; sin olvidar que el diseño de armarios hechos a la medida y de diferentes alturas son soluciones óptimas en caso de lugares reducidos, donde el mayor reto es lograr encontrar la mejor manera de aprovechar el espacio.

Dentro de este capítulo que reseña una generosa cantidad de soluciones, también se muestran las que se aplican a las cocinas en el caso de viviendas más cómodas y amplias, donde es muy conveniente el empleo de muebles tipo isla, la instalación de plataformas (mezaninas) o altas despensas y la utilización de los espacios debajo de las escaleras para almacenar, soluciones que de una manera muy eficaz permiten un buen manejo del espacio. Sin duda alguna el objetivo más importante en el diseño de cocinas es hallar siempre la mejor combinación entre la funcionalidad y la estética.



Figura 1: Estantería Shelf Life.

Fuente: Tikal (2013). 200 trucos, almacenaje. Susaeta. p. 250

Posteriormente el autor dedica un capítulo para las Salas Sanitarias, explicando que dicha área tiene un uso específico y particular, dentro del cual se nos presentan necesidades de almacenaje y organización muy particulares, las cuales se deben atender con la planificación de muebles prácticos que permitan mantener el orden. El manejo de materiales resistentes a la humedad y la utilización de accesorios útiles como repisas y espacios de almacenaje detrás de las puertas o bajo los lavabos, son claves para lograr mantener el espacio en perfecto orden. El equipo TIKAL nos presenta ejemplos de baños grandes y pequeños con diferentes estilos y soluciones, que van desde simples estanterías y cajones, hasta muebles ligeros e independientes con estantes altos hasta el techo; tampoco se debe olvidar el tema decorativo que con soluciones como el contraste de colores y materiales pueden convertir un baño sin gracia en un espacio vivo e interesante.

“Dormir, descansar y soñar” así se titula el apartado destinado a los Dormitorios, en este segmento el autor expone que los dormitorios son espacios de descanso y organización donde además del mobiliario obligatorio siempre se deben incluir estanterías, mesas y muebles que optimicen el orden.

Para estos espacios el autor reseña modelos de dormitorios donde se han diseñado soluciones como, muebles tipo bloques de almacenamiento que se levantan desde el piso al techo, plataformas sobre ruedas escondidas debajo de la cama bien sea para almacenar o para incluir la cama

de invitados y escritorios con ruedas que otorgan un carácter flexible a las habitaciones. Dentro de los ejemplos se encuentra el caso particular de un dormitorio de techo alto, donde el diseñador consiguió como opción elevar la cama sobre una plataforma generando una importante solución que permite aprovechar el espacio de almacenamiento que queda debajo de la misma.

Para habitaciones sin paredes como estudios o loft, se plantean alternativas como paneles livianos que se mueven para cerrar la habitación y dar privacidad, para presupuestos ajustados sugiere dividir los espacios con muebles y accesorios comprados en tiendas, de esta manera se puede dividir y organizar sin levantar paredes. Otra solución que han utilizado para ampliar el espacio es diseñar camas que se deslizan dentro de las estanterías o que son plegables permitiéndole al dormitorio convertirse en un salón.



Figura 2: Sistema36E8 de Daniele Lago.

Fuente: Tikal (2013). 200 trucos, almacenaje. Susaeta. p. 176

Más adelante el autor dedica atención a los Estudios, áreas para trabajar y también para divertirse, convirtiéndose en uno de los espacios de la casa que más orden necesita, lo más común es el uso de burós, estantes, muebles modulares o librerías, muchos de estos muebles tienen ruedas que flexibilizan la distribución del estudio y permiten ajustarse a distintas necesidades.

Dentro de los proyectos planteados para el acondicionamiento de Estudios se observan alternativas como la utilización de escritorios plegables, muebles bifuncionales diseñados como contenedores y que a su vez son superficies de trabajo al estar cerrados, paneles que se deslizan sobre una estantería lo que permite cubrirla como una puerta y al deslizarse permite separar al estudio de otro espacio. También se utilizan estanterías sobre ruedecillas que resulta ser una buena opción para aislar el estudio de otro espacio. Finalmente para estudios amplios una buena solución son las estanterías altas bien sea empotradas o independientes donde toda la pared es cubierta con ventajosos y prácticos estantes.

No podía faltar el lugar principal de las reuniones y que a su vez es el recibidor de una casa, El Salón, este espacio está determinado por mobiliario como muebles, sofás, librerías, mesas de centro

y mobiliario de entretenimiento para televisión y equipos de sonido. Dentro de este capítulo el autor reúne soluciones utilizadas por diseñadores y arquitectos, donde nos enseña que lo principal es que dicho mobiliario permita la organización y almacenaje de los objetos aprovechando el espacio; pero, sin olvidar el carácter decorativo que corresponde a la personalidad y estilo de los ocupantes del hogar.

Para el interiorismo de los Salones, el autor sugiere que para un espacio pequeño se puede escoger una librería con más altura, lo que aumentará su capacidad, o una mesa central que permita almacenar objetos en su interior y si el salón es de mayores dimensiones puede amoblarse con piezas de media altura que proporcionan más amplitud. Resalta la utilización de detalles como estanterías de vidrio esmerilado que filtran la luz dando un toque novedoso a una vitrina, nichos distribuidos sobre una gran pared que marcan una cuadrícula, atractivos revestimientos de madera para paredes o columnas, diseño de estanterías abiertas y alacenas hechas a la medida para crear espacios de almacenaje para libros u objetos decorativos y estantes sobre ruedecillas que pueden moverse fácilmente y a su vez servir como divisor.

Para amplios salones se observan planteamientos como paneles móviles que cubren estanterías y que son una manera ingeniosa para crear un espacio dinámico. Para espacios generosos y de techo alto el diseño de áreas de almacenamiento vertical son una buena manera de optimizar el espacio, donde la parte baja de la estantería se usa para almacenar objetos cotidianos y las partes altas para los objetos que se usan ocasionalmente.

El capítulo final le corresponde a las Zonas de Paso, en esta sección el autor muestra lugares como pasillos, escaleras o recibidores que son utilizados para organizar, distribuir y colocar más estanterías de almacenaje que permiten guardar aquellas pertenencias que no son de uso cotidiano. Si la residencia goza de estas zonas lo ideal es aprovecharlas al máximo, dentro de las propuestas se observa la integración del diseño de dichos elementos con el estilo decorativo del resto de la casa, bien sea con la aplicación de los mismos materiales o accesorios poco llamativos. No puede faltar el uso del espacio debajo de las escaleras, ya que este siempre resultará ser un espacio ideal para necesidades del área de lavandería, bodega o para objetos como bicicletas o mesas de planchar.

El libro cierra con una breve sección llamada Accesorios donde el autor recopiló una muestra de soluciones diseñadas para el almacenaje cotidiano de pequeños objetos, mostrando ejemplos como tarjeteros, contenedores multiusos, cajas de diferentes tamaños y materiales, plafones para guardar múltiples objetos y pequeñas piezas como botelleros modulares. Sin duda alguna el objetivo de la publicación es permitir que el lector obtenga trucos y lugares para conservar objetos y mantenerlos organizados bajo opciones de almacenaje adaptadas según las áreas principales de cada hogar. Para finalizar se puede considerar el texto como un manual con una idea clara y de carácter visual, donde es muy posible que explorándolo se pueda conseguir la solución justa y adecuada que como diseñadores siempre estamos buscando.