



## NIÑOS CREADORES: EXPERIENCIA DE UN TALLER.

Coordinación Mercedes Amanda Peña  
Ateneo de Trujillo

Imagen una ronda de brujas, unos diablitos, unos fantasmas, un elefante destrompado, una montaña cuadrada, un chicle salado, una enfermedad sana, un tiburón herbívoro, un pulpo en el cielo, un circo

mágico de sol, una chicharra disecada, un burro que rozna, una cabeza de toro, un camino lleno de árboles, un azulejo volando, un hombre esperanza, una mujer futuro..., les pregunto: ¿Quiénes son? Me responden: Yo soy el tono de una voz, yo soy el corazón de un dinosaurio, yo soy un árbol que poco a poco va floreciendo, la luz de una estrella, el turpial que le da amor a tu alma, la flauta que canta sobre su verdadero ser, el viento moviendo árboles, yo soy la esperanza, la ilusión, la energía que comparte.

Somos Corrado, Moisés, Amelia, tres María(s) como las estrellas, Norelys, Miguel, Edicson, Ana y María juntas son Anamaría, Carmen, Francisco, Aldo, Rossana con doble s, Nelson...Todos uno Santini(s), todos valientes, con el derecho a ponerse Bravos, sublimes, uno Silva, otro Sulic, todos Minardi, Delgado (s). Algunos con Crespos jubilosos. Uno de Valera que no era tan Lujano. Más diablitos que Santos, Valecillos y Segovia.

Este maravilloso viaje también lo queremos, todos y todo, para los niños campesinos,,niños pintores, niños artistas, niños poetas que abundan en Trujillo pero que se quedarán mirando los zanjones para toda la vida (en deuda con Miguel Otero Silva, *Niño Campesino*). Un mundo-realidad que todos “conocemos” pero que pocos reconocen.

Una hoja observada, zoológicos de nubes, una función del Cirque Du Soleil (vídeo), textos de Helme Heine, otros de Vicente Gerbasi, uno que otro

poema de Pierre Enmanuel, Jean Tardieu, Eugene Guillevic, ...Sin faltar la plastilina y el barro, fueron las astucias de la imaginación. El resto, ojos y manos de niños y niñas. Casi nada. Las experiencias del taller: **Niños Creadores**, les dio el espacio para crear una comunidad de diálogos sobre el valor de educar desde la poesía. Niños, niñas, niña grande, se espera que hagan escuela y vida. No abandonen su infancia creadora. Sería un **Pena** para **Mercedes Amanda** y para nosotros. Que se repita la historia mejorada, aquí y allá. Se imaginan: *Que este planeta/ no tuviera basura/ ni violencia/ y que yo pudiera/caminar por las aceras/ libremente/ así yo estaría muy feliz* (Nelson Santini). Estas vivencias estan recogidas en la publicación **Niños creadores: Experiencias de un taller.**

*Jairo Portillo Parody*