

Agora

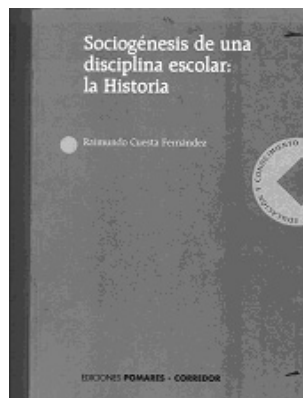
ISSN 1316-7790 *versión impresa*

Agora v.5 n.9 Trujillo 2002

**RAIMUNDO CUESTA FERNÁNDEZ.**

**SOCIOGÉNESIS DE UNA DISCIPLINA ESCOLAR: LA HISTORIA.**

Dra. Diana Rengifo



Pomares-Corredor . Barcelona, España , 1997

Para los docentes de la Historia, universal, nacional o regional, se hace obligatoria la lectura de este texto, ágilmente escrito, en el cual el autor reconstruye sobre la base de una amplia investigación documental, la "genealogía" y usos que se le han dado a la Historia de España, desde el siglo XVIII hasta el presente.

Parte del estudio de lo que denomina "código disciplinar", o sea el conjunto de ideas, valores y suposiciones, reglamentaciones y prácticas rutinarias traducidos a discursos legitimadores de la utilidad y valor educativo de la historia con el fin de orientar la práctica profesional de los docentes, que nace para España, justamente en el siglo XVIII, orientado por los parámetros que impone el liberalismo al sistema educativo, traducido en un modelo que llama

“tradicional-elitista” que se refleja en la construcción de un imaginario nacionalista y centralista que no sólo imponía programas, métodos y textos en todo el reino, sino también el uso de una sola lengua: la castellana.

Para entonces no existe una “profesionalización” historiográfica. En las obras de corte histórico se mezclan las ideas de progreso con creencias religiosas tradicionalismos e ideas liberales. Así que no será esta producción intelectual la que oriente la enseñanza escolar de la Historia; será la necesidad de crear una memoria social oficial la que determine la creación de la asignatura escolar Historia, apoyada necesariamente en la Geografía y la cronología.

El autor va explicando pues cómo va tomando la Historia espacios como disciplina escolar de uso político hasta que se da la profesionalización universitaria de la historiografía con fines escolares (“historia con pedagogía”), desde la Restauración, pasando por la guerra civil y el franquismo hasta nuestros días.

Tomando en consideración que “las disciplinas escolares constituyen entidades culturales que no pueden ser comprendidas al margen de la exploración sociohistórica”, este texto que puede ser leído de más de una manera, constituye una fuente de inspiración tanto para historiadores como para estudiosos del currículo escolar.