

PRESENTACIÓN

Cierra el año 2013 con la edición del número 32 de la revista, correspondiente al año 16 de ininterrumpida producción académica en las distintas áreas de su competencia, a saber: Economía, Educación, Filosofía, Sociohistoria y Ensayo. Esta entrega está estructurada en seis artículos, presentados a través de las áreas antes referidas y dos ensayos. Engalana nuestra portada la obra de Adriana Scandella “El caño de mi Delta”, perteneciente, al igual que las demás obras que acá se muestran, al patrimonio del Museo de Arte Popular “Salvador Valero” del Núcleo Universitario Rafael Rangel de la Universidad de Los Andes en Trujillo - Venezuela.

En la sección de Economía se presenta el interesante artículo de Eddy Fajardo, Giampaolo Orlandoni, Rafael Borges y Deicy Villalba titulado “*Política ambiental de restricción vehicular e implementación de sistema integral de transporte masivo en la concentración de contaminantes atmosféricos en la zona centro de Bucaramanga, Colombia. Un análisis de intervención*”. En el mismo se efectúan estimaciones de modelos de intervención para explicar y analizar el comportamiento de contaminantes atmosféricos en el centro de la ciudad de Bucaramanga – Colombia. El valor de este trabajo radica en lo acertado que han resultado las políticas ambientales instrumentadas en Bucaramanga, a partir de la aplicación de modelos de análisis de intervención, los cuales han sido efectivos en la disminución de los contaminantes atmosféricos. “Desnudo con molino de Paraguachoa” de Jesús Longart es la obra seleccionada para esta sección.

Juan José Díaz Cáceres y Yessica Novoa son los autores del artículo que abre la sección de Educación, titulado “*Estrategias basadas en el uso de las TICs como herramienta para la enseñanza de la estequiometría*”. Mediante el empleo de un diseño cuasi experimental

se determinó que las Tecnologías de la Información y Comunicación constituyen un excelente recurso didáctico en el aula para la enseñanza de la estequiometría, en tercer año del Liceo “Cristobal Mendoza” de Trujillo.

En el segundo artículo que ocupa la sección de Educación, titulado “*La red de Ecoescuelas en la cuenca alta del río Motatán. Una propuesta de educación para la sustentabilidad en el contexto de la Reforma Educativa venezolana*” de Doile Valencia y Nereida Parada se elabora una propuesta pedagógica integradora que busca crear una Red de Ecoescuelas en el marco del Plan de Desarrollo Integral de la Cuenca Alta del río Motatán – Trujillo, a partir de la priorización de la problemática ambiental del entorno, donde la misma se convierte en el insumo base para la construcción del proyecto educativo institucional de cada escuela y, con ello la promoción de la cultura de la sustentabilidad en la localidad bajo estudio. “Festividades de la virgencita en el pueblo” de Rosalía Valero es el nombre de la obra que ilustra la sección de Educación.

La obra pictórica “Las Palmeras” de Margarita Pereira, abre la sección de Filosofía, con el trabajo “*Facticidad y validez en la construcción de una esfera pública*”, bajo la autoría de Román Rodríguez Salón y Sagrario Briceño. En el mismo se discuten una serie de contradicciones con respecto a la epistemología de la ciencia jurídica y la filosofía social en relación a la fundamentación que se hace acerca de la validez y legitimidad de una esfera pública mundial, mas allá de los Estados nacionales.

Ocupa la sección de Sociohistoria dos interesantes trabajos; el primero de Marisol Rodríguez Arrieta y Catherine Quintero, titulado “*El contrabando de gasolina en Mara y la Guajira del estado Zulia. Su implicación en la enseñanza de la historia y la geografía contemporánea*”, se abordan las históricas consecuencias de orden social, económico y político que derivan del comercio ilegal de gasolina desde los municipios Mara y Guajira del estado Zulia hacia Colombia.

El segundo artículo de Sociohistoria titulado “*Los héroes y anti-héroes en la independencia de Venezuela: Un estudio de textos escolares*”, bajo la autoría de Leonardo Osorio y Dervi Vilchez se efectúa un

análisis historiográfico al proceso de independencia de Venezuela en los textos escolares de séptimo y octavo grado, donde se presentan subjetivamente como héroes a Bolívar y demás patriotas, siendo considerados como antihéroes a quienes integraban el ejército realista. La obra “Calvario de Isnotú” de José Leonardo Chirinos ilustra esta sección.

Este número de la revista cuenta con dos destacados Ensayos, el primero de Luis Javier Hernández con la contribución “*Las nociones de ciudadanía en la territorialización de la sensibilidad*”. Le sigue el trabajo titulado “*Modernidad y Postmodernidad, los tiempos hipermodernos*”, bajo la responsabilidad de Luz Mercedes Torres. “Calle de las tejas rojas” de Ismael Yaguaraima es la obra que sirve de portada ilustrativa a esta sección.

En la parte final se presenta la Reseña del Libro “Venezuela Paleontológica. Evolución de la Biodiversidad en el pasado geológico”, bajo la coordinación editorial de Marcelo Sánchez-Villagra. La Dra. Elina Rojas es la encargada, en esta oportunidad de realizar la reseña analítica.

Cierra este número con la información institucional correspondiente al proyecto de creación del Centro de Estudios y Asistencia Psicoeducativo (CEAP), proyecto que se propone desde el Centro Regional de Investigación Humanística, Económica y Social (CRIHES), con la finalidad de investigar acerca de “los problemas de la población infantil y juvenil en situación de riesgo, con problemas de conducta, dificultades de aprendizaje, violencia y otros indicadores asociados”, lo que permitirá conciliar docencia, investigación y extensión a través de la atención a este sector de población.

Finalmente es necesario reconocer el aporte financiero efectuado por el Vicerrectorado Administrativo de la Universidad de Los Andes, para la edición del presente número.

Nancy Santana Cova
ÁGORA- Trujillo