



ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO DE LA PELÍCULA "LO MEJOR DE LA VIDA"

Lo Mejor de la Vida (Mindwalk 1990 o Senderos de la Mente).

Dirigida por Bernt Amadeus Capra

Género: Drama.

Esta película está basada en el libro "El momento Crucial: La Sociedad, la ciencia y la cultura de levantamiento", de Fritjof Capra; escrito para explicar las crisis científicas y económicas percibidas.

Es una película para los pensadores apasionados. Trata de un enfrentamiento amistoso, intelectual, entre un poeta, un político y una científica. El film, dura 112 minutos para oírlos hablar mientras caminan por la isla de St. Michel en Francia. Los personajes, Sam Waterton; político Norteamericano, Thomas Harriman; poeta y Sonia Hoffman; física.

Sirve esta película como introducción a la teoría de sistemas, se habla de física mecánica y de las partículas del quantum. Aborda también los problemas políticos y sociales y las posibles soluciones alternativas son punto importante de la película. Sin embargo, los problemas y las soluciones no son el foco principal, sino que se nos presentan diversas perspectivas con las cuales estos problemas pueden ser vistos y considerados. La perspectiva de Sonia está referida a la Teoría Holística o de los Sistemas.

Para tal fin, Sonia se remonta en el tiempo hacia una descripción de la historia de la ciencia, y de la economía, destacando los defectos en los paradigmas cartesianos, newtoniano y del reduccionista, razonando como estos puntos de vista han crecido inadecuadamente para la tecnología moderna y la ecología; por lo que expone que la ciencia necesita desarrollar los conceptos y aplicaciones de la Teoría Holística y de los Sistemas para solucionar los problemas complejos de la sociedad. Para finalizar Thomas Harriman, recita el poema "Enigmas" por Pablo Neruda, en el final de la película, concluyendo la base de la discusión.

Sujetándonos al análisis epistemológico de este film podemos decir que estos tres personajes representan los distintos tipos de Enfoques Epistemológicos: el Político, SamWaterton, representa el Enfoque Empirista –Inductivo, con su respectivo Estilo de Pensamiento Inductivo –Concreto; ya que el rasgo básico de él, es de

Reseña de Libros

ÁGORA -Trujillo.Venezuela. ISSN 1316-7790-AÑO 10- N° 19-ENERO -JUNIO -2007

de tender hacia los sentimientos, al fenómeno interno, y es intuitivo, La científica Sonia Hoffman, es la representante del Enfoque Racionalista –Deductivo, con el Estilo de pensamiento Deductivo-Abstracto, domina en ella la razón, tiende hacia el concepto, teórica, se orienta hacia el mundo de las ideas. En su discurso plantea que debemos cambiar la manera de ver el mundo, y por lo tanto necesitamos una nueva visión de él. Hace una reflexión acerca de lo que es la vida, y su esencia que es la autoorganización, autorregulación, autotranscendencia. Para ello sustenta su discurso en la Teoría de Holística o de Sistemas, teorías del racionalismo deductivista.

Ana Luisa Núñez
Seminario de Epistemología
Doctorado en Cs. Humanas
Universidad del Zulia